

Poster Presenter

Tari Topeng Cirebon pada Masa Islam Hingga Pasca Kemerdekaan Cirebon Mask Dance from Islam Era to Post-Independence

Een Herdiani

Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung
Jl. Buah Batu No.212, Cijagra, Kec. Lengkong, Kota Bandung, Jawa Barat 40265

TOPENG CIREBON
TARI TOPENG CIREBON PADA MASA ISLAM
HINGGA PASCA KEMERDEKAAN

LATAR BELAKANG
Topeng Cirebon sebagai salah satu babon penting dalam kehidupan-tari di Jawa Barat perlu dipahami untuk dihargai dan dimaknai ke-hadirannya dalam masyarakat. Tari Topeng Cirebon member pengaruh besar terhadap perkembangan Tari Sunda. Perjalanan sejarah tari Topeng Cirebon sejaki masalahnya Islam ke Cirebon hingga pasca Kemerdekaan. Dalam perjalanan sejarahnya hingga melahirkan bentuk baru dibawa oleh para pelakunya pentas keliling "bebarang" dari satu daerah ke daerah lain di Jawa Barat melahirkan genre-genre baru dan memberi warna dan memperkaya khasanah kehidupan tari Sunda di Jawa Barat. Di Jawa Barat muncul tari topeng bentuk baru yang disebut Topeng Priangan.

METODE
Metode yang akan digunakan adalah metode sejarah dengan tahapan:
1. Heuristik,
2. Kritik,
3. Interpretasi,
4. Historiografi
Heuristik dilakukan dengan pencarian sumber dilakukan di perpustakaan nasional, arsip nasional, foto, foto digital dari UTV dan Linkin Bibliotek University.

MASA ISLAM
Tari Topeng Cirebon mulai populer pada masa Islam karena dijadikan sebagai Media Menyebar Agama Islam di Cirebon (abad ke XIV-XV)
Sunan Kalijaga diyakini masyarakat Cirebon sebagai pencipta tari topeng kepada Sunan Pangung
Sunan Pangung Menyebarkan di Cirebon
Bentuk sajanjnya merupakan topeng besar dengan membawakan Cerita Panji

MASA KOLONIAL
Topeng Cirebon Kultur Tombak Keraton
Para dalang Topeng melakukan Bebarang ke berbagai tempat termasuk ke Priangan
Bentuk paguyuban beranah menjadi topeng babakan
Dalang topeng tradisional yang melakukan bebarang kontemporer dan Wentar terjadi perkawinan dua budaya antara Cirebon dan budaya daerah setempat

PASCA KEMERDEKAAN RI
Muncul dalang topeng-dalang topeng yang populer
Muncul tari-tari topeng bentuk baru yang mengadopsi tari Topeng Cirebon yaitu lahirnya Tari Topeng Priangan
Tari Topeng Cirebon Masuk pada kurikulum di sekolah seni
Para maestro dalang topeng diundang ke berbagai negara untuk pertunjukan

LUARAN

Surat Penerimaan (Foto: Herfan Rusandi)
Topeng Priangan (Foto: Herfan Rusandi)
Topeng Damar (Foto: Herfan Rusandi)
Tari Topeng Damar Priangan (Foto: Barjan Kusnar)

ICADE
- 1990 - 1991
Membuat dan ICADE Program

Engagement
- 2010 - 2011
Membuat dan ICADE Program

TARI TOPENG CIREBON
- 2010 - 2011
Membuat dan ICADE Program

TARI TOPENG CIREBON
- 2010 - 2011
Membuat dan ICADE Program